

LBRIS

We know
books

Adriana Butoi

INTERSECTII

Poezie



Editura
NEUMA
2024

Poeme de stare și stări

Îndatoriri și datorii	7
Compromis	8
Statistică	9
Exemplu de (ne)bună practică	10
Biblioteci virtuale	11
Statui contrafăcute	12
Idealuri	13
Plan urbanistic	14
Presupuneri	15
Reconstituiri	16
Avantaje	17
Raport intermediar	18
Drumuri drepte	19
Reluare	20
Flash întâmplător	21
Compoziție potrivită	22
A fi sau a nu fi	23
Nuanțe	24
Atenție la detalii	25

Stop-cadru	26
100% sau tablou contemporan complet	27
Amestec de culori	28
Constatări	29
Contextualizări	30
Pauză necesară	31
De probă	32
Declarațe de avere	33

Poeme din alt registru

Monolog	37
Confesiuni	38
Poem cu doi autori	39
Replică	41
Joi cu lună lipsă	42
Meteorologie	43
Portret	44
Ziua de luni	46
Sâmbătă	48
Absențe	49
Retică	50
Dicționar	51
Continuări	52

Anatomie	53
Obiceiuri	55
Imperative	56
Octombrie	57
Cerințe	58
Final	59
Fragmente dintr-un discurs motivațional	60
Vals 2	61
Sfârșit de săptămână	62
Despre autor	63

LIBRIS

We know
books

*Poeme
de stare și stări*

Îndatoriri și datorii

URDIS | We know
books

Ar fi necesar să șlefuiim fiecare răs

Mult prea zgomotos

Să lăsăm mai mult loc eului liric

Să nu mai dăm rest bunului simț

Și să-l păstrăm intact

Pentru zilele în care putem face pact

Și cu bunăvoința

Și cu răbdarea.

(Mica publicitate din ziarele de provincie

A dispărut cu totul

De parcă nimic nu se vinde

Nimic nu se cumpără.)

Chiar nu există nicio destinație cu pajiști verzi

În care să ne instalăm sufletul-cort?

Haideți să îmbrăcăm iar veșminte de oameni.

Ar fi hrană pentru ziua de mâine.

Compromis

Vacarmul pretențiilor nesăbuite

Ne crestează sufletele

În cele mai sumbre note muzicale.

Vanitatea latentă

E ridicată la rang de mare artă

De parcă ar fi vreo minune a lumii nedescoperită încă

Ar fi potrivit să aliniem noi planetele

Fiecare cum poate

Fiecare cum știe

Doar să păstrăm liniile cele mai drepte

Și în felul acesta

Mirosul de pâine coaptă

Va veni cu prima adiere de vânt.

Toate rândurile nescrise
 Care îmi vor trece prin vis
 Se vor așeza la masa tăcerii vreodată.

Și așa
 În liniștea absolută a nemărginirii
 Vor începe să cânte
 Ca niște viori
 Melodia pe care am valsat împreună
 Cele mai tainice amintiri.

Și aș vrea să rămână
 Cel mai frumos poem
 În cea mai nescrisă carte.

Exemplu de (ne)bună practică

Uneori folosesc instrumente nepotrivite
Pentru a lupta pe frontul de vest al verii.
Alteori mi se pare că cele mai frumoase ploii
Se petrec noaptea
Sânziene în ceruri deschise.

Oricum ar fi
Jumătatea de măsură
Nu e argumentul admis
În discursul meu cotidian.

Trebuie neapărat
Să achiziționez o aplicație la modă
Pentru figurile de stil
Și să fac un târg cinstit cu naivitatea
Altfel riscul de a mima licențele poetice
Pare iminent.

Pentru următorii pași
Fac tot posibilul să gădesc
Cele mai reușite pictograme.